Prérequis

- Les stagiaires s'engagent à participer aux deux journées,
- Prendre les stagiaires dans leur environnement là où ils en sont,
- Reconnaître les aptitudes, les compétences et les savoirs des personnes, des groupes et des organisations, institutions, auxquelles ils appartiennent.

Public

Tout professionnel cherchant à comprendre cette problématique et à construire sa pratique professionnelle.

Intervenants

- Jocelyn LACHANCE, Docteur en sociologie de l'Université de Strasbourg et en sciences de l'éducation de l'Université Laval au Québec.
- Martin JULIER – COSTES, Docteur en sociologie à l'Université de Strasbourg, Formateur en Travail Social, Isère.

Durée	2 jours soit 14h
Lieu	Carré Public 6 rue Jules Rolland à Albi
Dates	3 et 4 avril 2014 – 9h à 17h Accueil dès 8h30
Tarif	420€ TTC
12 participants	

Prise en charge possible sur le plan de formation ou auprès de votre OPCA

Enregistrement n° : 73 81 01045 81 auprès du Préfet de région Midi-Pyrénées
Réseau Ados 81
11, rue du Roc
81000 Albi
Tél. 05 63 48 55 80
www.ados81.fr
mail : reseauados81@wanadoo.fr

Réseau ados 81

FORMATION

Les ados et la mort à l'ère du numérique

Les 3 et 4 avril 2014
Au Carré Public
6 rue Jules Rolland à Albi

Clôture des inscriptions le 21 mars 2014

Sur nos écrans, la mort se lit partout, mais est-elle pour autant source de sens ?

Et si oui de quel(s) sens s'agit-il ? Au cours de cette formation, nous proposerons de réfléchir aux rapports à la mort des adolescents et des adolescentes dans une société de l'image.

Images produites par les adultes mettant en scène des mises en dangers de jeunes au cinéma et dans les médias ; images produites par les ados exprimant parfois un questionnement face à sa propre finitude ou à l'épreuve de la mort d'un proche…

Ainsi, aux côtés des films et nouvelles du soir, des vidéos circulant sur Youtube et des profils Facebook traduisent les questionnements d'adolescents confrontés à la mort.

Il s'agira alors de comprendre la dynamique entre consommation et production d'image mettant en scène le danger et la mort, et de saisir comment les technologies sont parfois des supports pour traverser l'épreuve du deuil lorsque survient la tragédie de l'accident ou du suicide chez un proche.

Objectifs

- Comprendre les rapports à la mort des ados dans le contexte contemporain,
- S'interroger sur la production par les adultes et les ados d'images participant d'un questionnement sur la mort,
- Réfléchir au positionnement professionnel à adopter auprès des ados et entre professionnels lors de mises en danger et de décès.

Méthodes pédagogiques

- Restitution de résultats d'enquête reposant sur la parole des adolescents,
- Mise en perspective avec des situations pratiques,
- Visionnage d'extraits de films et de vidéos produites par des jeunes, analyse de mises en scène de la mort d'adolescent et d'adolescents face à la mort,
- Questionnement de son rapport intime à la mort,
- Mise en situation d'accompagnement d'adolescents confrontés à la mort d'un proche,
- Propositions d'activités à mener avec des ados,
- Questionnement de son rapport intime à la mort,
- Mise en situation d'accompagnement d'adolescents confrontés à la mort d'un proche.

Programme

Jour 1. Jouer avec la mort à l'ère du numérique

Fonctions anthropologiques de la mise en danger, l'ordalie et le sacrifice d'hier à aujourd'hui, passage à l'acte et acte de passage, la mise en scène du risque par les adolescents, rôle de l'appareil numérique dans la mise en danger.

Le matin, les conduites à risque des jeunes seront abordées à partir de l'approche socio-anthropologique afin de comprendre les significations, nombreuses et diversifiées, données par les adolescents et adolescentes aux « jeux » avec la mort. L'après-midi, nous interrogerons ensemble les vidéos mettant en scène de telles conduites et qui sont produites par des adolescents.

Jour 2. Accompagner la mort à l'ère du numérique

Fonctions et sens des rites funéraires aujourd'hui, les représentations de la mort d'hier à aujourd'hui en Occident, les jeunes face à la mort d'un-e ami-e, nouvelles technologies et rapports à la mort chez les adolescents et les jeunes adultes.

Le matin, nous analyserons les principales transformations du rapport à la mort (rites funéraires, représentations sociales, usages des nouvelles technologies en matière funéraire) en général et en particulier chez les adolescents/jeunes.

L'après-midi, nous aborderons la question du deuil et de l'accompagnement par les proches (parents, amis, professionnels) de jeunes confrontés à la mort, notamment au sein des institutions.